

Las Américas nacieron juntas y divididas. Juntas en los mismos ideales de libertad y república. Divididas, en cambio, por fronteras que algunas provenían de Inglaterra, Francia y Holanda, otras de Portugal y España, trasplantando al nuevo mundo prejuicios y recelos los siglos construyeron una civilización, pero persisten las distancias. Por eso el diálogo por encima de las fronteras es el asiento de la paz futura. Los sentimientos de pertenencia e identidad nacional son respetables, pero el gran proyecto los suma y los supera, elevándolos a un plano superior. Es lo que construye Batus, tendiendo un puente múltiple entre artistas, pensadores, creadores de Europa y América: es la humanidad sin ataduras, el pensamiento sin limitaciones.

Juhon Saquinetti

Convivencia humana sin fronteras

Batur es un gran artista que pone su arte al servicio de un ideal superior: trascender las fronteras en la convivencia entre los hombres y mujeres de nuestro mundo.

La convivencia humana ha de construirse sobre la base de reconocer las diferencias y aprender a superarlas por el reconocimiento no sólo de la identidad común, sino también de los ideales o aspiraciones de paz, justicia, libertad y amor que brotan naturalmente del corazón de hombres y mujeres.

Al promover estos ideales, Batur no sólo nos deleita con su creación artística; junto con hacerlo, nos mueve a pensar y a valorar y querer la solidaridad humana.

Dallery Jiralt.
ex Presidente de la República de Chile.

Un sueño anticipatorio.

Por Belisario Betancur.

El libertador Simón Bolívar fue un soñador, un visionario: desde las cláusulas premonitorias de su Carta de Jamaica, tuvo el presentimiento de una América transida de destino y unida en los ideales de justicia, solidaridad, libertad y paz.

Para ello, a la manera de Pericles cuando unió las dispersas anficionías griegas y las dio por capital a Corinto, Bolívar convocó en 1826 un Congreso Anficionómico de todos los países americanos en el Istmo de Panamá. Pero fracasó por la oposición de los Estados Unidos.

Aquel sueño se prolonga ahora por el artista y pensador Batuz. Y será pronto realidad en el Portafolio Batuz-Milosz, por una América unida, sin fronteras, en los valores de la justicia, la libertad y la paz.

Todo sueño que se realiza en compañía decía Emma Zunz, personaje inolvidable de Borges, al instante será realidad. Así será el bello sueño colectivo de Batuz.

Bogotá, enero de 2007

No más fronteras en las Américas.

La propuesta de Batery es noble. Puede ser una utópica e imaginaria. Exactamente que eso tiene fuerza. No podemos hablar de fronteras abiertas sin antes cambiar la mentalidad. Los intentos de crear una América Latina libre, sin fronteras, han fracasado por falta de generosidad e imaginación. No es suficiente enfatizar los valores de los pueblos desde un punto de vista económico-político, sin más. Hay que abrir el alma.

Es por eso que la iniciativa de la "Société Imaginaire" puede tener éxito. Elle tant es cultural cuanto cultural, sin rechazar, desde luego, una mirada obsecada.

Se hace necesario un diálogo amplio y permanente entre los pueblos de toda América. A través de nuestras adhesiones escritas a mano, que es la base de nuestra "Correspondencia" estableceremos en el futuro un diálogo constante con los pueblos de nuestra América.

Fernand Benoitque Leclerc

50 FRONTERAS. LOS ANDES Y OCCIDENTE

Frntera es una palabra curiosa, a la vez un desafío y una limitación, un permiso y un límite. Romper fronteras podría entenderse también de muchos formas, como un salto cualitativo o como una transgresión. Pero el término "Sin Fronteras" nos conduce a una idea fuerte y necesaria.

Sin fronteras en la mente, en el corazón y en el alma, sin fronteras de piel, sin fronteras en la trascendencia del cuerpo. Pero sobre todo, sin fronteras en el tiempo.

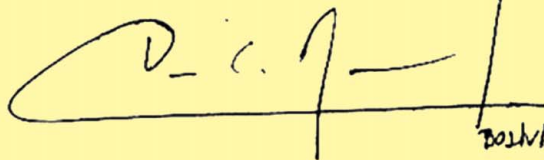
La palabra libertad se asocia mucho con esta idea, porque la frontera más tenue, está en nuestra conciencia.

Fue el mundo griego el que rompió esa frontera al afirmar la conciencia individual y la libertad esencial que trae consigo. Pero cuando -individuos, conscientes de nosotros mismos- nos enfrentamos al mundo, descubrimos al Otro. Solo mirando al Otro a los ojos y reconociéndole en el helios logrado el segundo paso, hacer desaparecer la otra frontera.

Fue en esta América Andina que el mundo indígena
rompió esa frontera, el congeló a los seres humanos como
comunidad capaz de ser recíproca con el o los Otro. Hoy,
sin embargo, tras los muros, palabros y la cruz, tras la construcción
de un mundo nuevo y diferente, surgió dado hasta la entera
por el que Occidente y los Andes chocaron y construyeron
fronteras mutuamente, nos toca firmarnos sin fronteras
dentro de nosotros mismos.

Para lograrlo tenemos que dejar de odiarnos y de fijarnos
a nosotros mismos, entender que nuestros profundos raíces
tienen un higo indígena, cuyos modos son muchos nuevos y
nuestra carne. Terminar la interdicción negación de nuestro
pasado y después de dejar de trasladar esos odios, esp deshechos
y esos rencors, encontramos dentro de nuestra alma por mis
el alma del Otro, limpia de barro, transparente.

Sin fronteras en tus ojos, en mis ojos, sin fronteras en construir
una vida. Compartimos como humanos esta gigantesca
comunidad de la que somos parte, una y total. Solo así nos
salvamos, no de tu culpa o del pecado, sino de la soberbia del
que peden la vida de todos salvando la mía, a través de nuevos ojos
sin fronteras



BOSTON, NOV. 2007

no creo que persona alguna, que
por primera vez haya tenido
conocimiento de la Sociedad Im-
aginaria. - Semilla en la mente
Creativa y la voluntad dinámica
de Batus - Cuya pronta reacción
no fuera el escepticismo, que es lo
propio ante las ideas que rompen
los rígidos esquemas tradicionales
a la vez estoy cierto que son pocos que
sean cautivados en esa concepción original no
hay fuerza igual a una idea que interprete
los cambiantes vientos de los tiempos, y la
reflexión de la razón que tenían los jóvenes
rebeldes de París de 1968 al registrar en
los muros testigos de historia; "la imaginación
al poder" -

La imaginación es facultad que se hace
virtud cardinal cuando es movida por
noble y generosa ambición - y si Batus
con ella logra que se funda semilla gene-
re en más y más conciencias,
el siglo ya próximo sea Imaginaria y me-
nos dogmática, porque al fin y al cabo la
imaginación está impregnada de sueños; y
como lo dijera el escritor español del siglo
de Oro: "los sueños, sueños son"

Mustang

Washington D.C. - XI-7/95.